

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos: Alexandra Trujillo Tamayo

Lugar de residencia: Quito - Ecuador

Teléfono: 098 713 7426

Correo electrónico: alextrutamayo@gmail.com

Página web: <https://www.alextrujillotamayo.com/>

Vimeo: <https://vimeo.com/user111532240>



HISTORIAL ACADÉMICO

Maestría en Gestión Cultural y Emprendimiento de Proyectos Artísticos. Universidad Internacional de La Rioja. 2021 (en proceso)

Educación Continua en Arte Contemporáneo. Universidad San Francisco de Quito. 2021-2022

Diplomado en Curaduría en Arte Contemporáneo. Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración. 2018

Licenciatura en Psicología y Minor en Artes. Universidad San Francisco de Quito. 2012-2017

Postgrado en Psicología Transpersonal. Escuela de Psicología Transpersonal Integral. Argentina. 2015

Diseño gráfico-industrial. Universidad de Las Américas. 2011

HISTORIAL PROFESIONAL Y PRÁCTICA ARTÍSTICA

Universidad San Francisco de Quito. (5 años)

Contratación independiente:

- Asistente: Dibujo gestual. 2019-2022 (Eduardo Villacís)
- Profesora suplente de Dibujo 1 y Apreciación de artes visuales. 2018 (Ileana Viteri)
- Asistente de cátedra en Artes liberales, Filosofía. 2017 (Jorge Luis Gómez)
- Artista en grupo TAL VEZ. 2016 (Marcela Correa)

Museo de Arte Contemporáneo Nuria Rengifo, Otavalo - Ecuador (1 año)

Contratación independiente: Tutora de proyectos artísticos y gestora cultural del proyecto. 2021- 2022

Productora Osiwar VFX. Quito-Ecuador. (3 años)

Contratación independiente: Diseño e ilustración para espectáculos lumínicos en espacio

público. Alcaldía de Quito, Cuenca y Guayaquil. 2018-2021.

Universidad Católica del Ecuador. (2 años)

Contratación de tiempo parcial: Profesora de Yoga y Meditación. 2018-2020

La Selva Lodge. Yasuní (1 año)

Contrato de tiempo completo: Profesora de Yoga y Meditación- 2019.

Fundación Teatro Nacional Sucre (2021)

Contratación independiente: Gestión de obra escénica.

Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana (MACCO). Coca- Orellana (2021)

Contratación independiente: Gestión de espacio escénico. Servicios artísticos.

Instituto de Fomento a la Creatividad e Innovación. Quito-Ecuador (2021)

Servicios Artísticos:

- Diseño de proyecto visual para producto sonoro. (Pitekus)
- Diseño de página web de documental. (Fiebre de Motocicleta)

Arte Actual Flaco. Project room. Quito - Ecuador (2019 y 2020)

Contratación independiente: Artista y gestora cultural en CUERPA(S) Jornadas de performance.

Grupo Eljuri. Sala de eventos La Ideal. Quito. (2019)

Contratación independiente: Gestión y producción del espectáculo L'interdit de Givenchy.

Casa de la Cultura de Galápagos (2018)

Contratación independiente: Profesora de danza y yoga.

Galería Ileana Viteri. Quito (2018)

Contratación independiente: Gestión cultural y diseño de página web.

Museo de Arte Precolombino Casa del Alabado - Quito (1 año)

Contratación de tiempo completo: Mediadora educativa. 2017

Estudio fotográfico Jean Claude Constant (2 años)

Asistente de Fotografía. 2012 - 2013

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

- Uberbau_house. Residência Artística. São Paulo - Brasil (2022)
- Festival Internacional de Performance Latitudes Hybridas. Bolivia (2022)
- Cuarto Encuentro de Arte Mujeres Ecuador en Alianza Francesa de Quito (2021)
- Eco-Art Project. Nueva York - Estados Unidos (2021)
- C.O.C.A Art Project. Italia (2021)
- + Arte Galería. Quito - Ecuador (2021)
- Exposición colectiva virtual. #Confinamiento PerfoREDMx. CDMX - México (2020)
- Proyecto Al Zur-Ich Arte y Comunidad (2020)
- Programa de arte gubernamental “Desde mi casa”. Quito - Ecuador (2020)
- Exposición colectiva en Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión. (2019)
- Programa de arte gubernamental “Arte para Todos” Ecuador (2019)
- “Habita la Fábrica” Museo Fábrica Imbabura. Atuntaqui (2019)
- Residencia Artística Cuarto Aparte. Cuenca (2018)
- Bienal de Cuenca (2018)
- Festival Internacional de Danza MIDO 16. Oaxaca-México (2016)
- Premio COCOA. Universidad San Francisco de Quito. (2016)
- Teatro Variedades Ernesto Albán. Festival Inédito Jóvenes coreógrafos. Quito (2016)
- Residencia Artística IO, Forsythe Company (performance) Ecuador (2013)
- Festival de performance Bordeaux TNBA. Francia (2009)
- Residencia Artística Internacional Marie Bardet. París-Francia (2009)
- Residencia de Creación Artística Escénica. Carré des Jalles. Bordeaux-Francia (2008)

IDIOMAS

Español: Lengua nativa

Inglés: Diploma B2 , otorgado por la escuela de idiomas de la USFQ, 2019.

Francés: Diploma DELF B2, otorgado por la Alianza Francesa, Quito 2017.

Referencias Personales

- Ileana Viteri (Galería Ileana Viteri): 099 895 4287
- Andrés Aulestia (Productora Multimedia Osiwar VFX): 099 561 5945
- Gabriela Moyano (Galería + Arte): 099 938 7176
- Eduardo Villacís (Universidad San Francisco de Quito): 0998574073